

TALAT PAMUK

5 Ağustos 1984, İstanbul doğumlu, Yıldız Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği bölümü mezunu. YTÜ Oyuncuları ile 2 yıl çalıştıktan sonra, modern doğaçlama tiyatro eğitimini 2007–2009 yılları arasında Mahşer-i Cümbüş’de tamamladı ve ardından topluluk bünyesinde farklı ekiplerle hem oyuncu hem de eğitmen olarak görev aldı. 2014’ün Aralık ayında Mahşer-i Cümbüş’den ayrıldıktan sonra, Hayal Mesaisi isimli, modern doğaçlama tiyatro disiplinlerini kullanarak hizmet veren kurumsal eğitim ekibini kurdu.

Hayal Mesaisi bünyesinde, önce Mizahiyet Teorisi isimli doğaçlama tiyatro topluluğunu kurarak, ekiple birlikte başta BKM Mutfak olmak üzere İstanbul’un çeşitli sahnelerinde 100’den fazla oyun sahneledi. Ardından, Sahne Kadının! isimli, Türkiye’nin ilk “tamamı kadın oyuncularından kurulu” doğaçlama tiyatro topluluğunu kurdu ve ekibin ilk sezonunda hem eğitmenleri hem sunucuları olarak görevine devam etti.

Dilek Çelebi’nin kaptanlığını yaptığı, bünyesinde Akasya Asiltürkmen, Fatma Toptaş, Mert Öner, Cihan Talay ve Dolunay Obruk gibi oyuncuların da bulunduğu Bizbize Tiyatro’da sunuculuk ve oyunculuk yaptı. Dilek Çelebi ve Osmantan Erkir ile birlikte, formatı Bizbize Tiyatro ve BKM ekiplerince oluşturulan BKM Mutfak Doğaçlama Tiyatro Ligi’nin 2 sezon boyunca sunucu, yorumcu ve analistliğini üstlendi. Hayal Mesaisi bünyesinde, İstanbul’da çalışan ve okuyan yabancılara performanslar sunan Simple Present Sense doğaçlama tiyatro ekibini kurarak, ekiple birlikte sahne aldı. Radyo Sourberry’de 3 sezon NBA ve basketbol yorumculuğu yaptı.

2017 yılında, kısa biçim modern doğaçlama tiyatro formatlarından olan Theatre Sports’un yaratıcısı Keith Johnstone tarafından kurulan ve 60’lı yıllardan beri hizmet veren Kanada merkezli “ITI (International TheatreSports Institute)” bünyesinde, Dünya’daki 9 bölge temsilcisinden biri olarak görev yaptı.